

Dossier de presse - Juillet 2020



Nouveau à Rouen : La Galerie des Arts du feu

...



...

Ouverture le 8 août 2020 à l'Aître Saint-Maclou

Un lieu culturel unique en France !

Centre d'exposition et de démonstration dédié au travail de la terre, du verre et du métal, La Galerie des Arts du feu propose sur près de 500 m² une expérience immersive **dans l'univers de la transformation de la matière par le feu.**

Au cours de cette découverte insolite, les visiteurs sont invités à déambuler à travers quatre espaces :

- un atelier pépinière au sein duquel deux céramistes, Manon et Alexis, dévoilent la dextérité de leur savoir-faire et répondent aux questions des plus curieux sur leurs pratiques professionnelles.
- deux grandes salles mettant en scène des pièces uniques de professionnels des métiers d'art ainsi que des expositions temporaires thématiques pour donner à voir la diversité des expressions artistiques. Au programme de l'année 2020 : « *Le chat de l'Aître* », « *Bestiaire Céramique* », « *Hommage à Jean-Claude Mauger** », « *A Rouen, la céramique rayonne* » coorganisée avec le Collectif National des Céramistes (CNC), et « *Dialogue de matières* ».
- un Centre Ludo-scientifique (ouverture le 17 octobre 2020) pour pénétrer l'univers de l'infiniment petit et toucher du doigt les mystères de la transformation de la matière à travers les toutes dernières technologies numériques.
- une Boutique Métiers d'Art pour le plaisir d'offrir ou de s'offrir des productions estampillées pour la plupart « made in Normandie ».



Et pour ceux qui souhaitent s'initier au modelage de la terre, des ateliers pédagogiques sont également au programme. Histoire de lever encore un peu plus le voile sur le métier de céramiste et susciter, pourquoi pas, des vocations tant chez les plus jeunes que chez les adultes, lesquels pourront tous repartir avec l'objet de leur création...

A l'Aître Saint-Maclou, tous les secrets des arts du feu enfin révélés !

* Céramiste normand (1932-1981) ayant enseigné à l'école des Beaux-Arts de Rouen

La genèse du projet :

En janvier 2017, le Pôle Céramique Normandie, basé à Port-Jérôme-sur-Seine (Seine-Maritime) a été retenu par la Métropole Rouen Normandie pour créer un **espace métiers d'art** dans un lieu historique et patrimonial emblématique, situé en plein cœur de Rouen : l'Âître Saint-Maclou. Aujourd'hui, cet ambitieux projet arrive à son terme...

➤ **Le lieu : un patrimoine bâti exceptionnel entièrement restauré**

Jusqu'à sa fermeture pour travaux début 2018, l'Âître Saint-Maclou attirait chaque année un peu plus de 300 000 visiteurs (cf. données du compteur automatique placé à l'entrée de la cour). Mais ce succès de fréquentation ne s'explique pas uniquement par la rareté architecturale du lieu.

La création de l'Âître Saint-Maclou remonte à la Peste noire (1348). A la toute fin du Moyen-Age, face à une nouvelle épidémie de peste, la paroisse Saint-Maclou décide d'augmenter les capacités du cimetière en construisant tout autour trois galeries surmontées d'un comble à usage d'ossuaire. Situé dans le cœur historique de Rouen, ce lieu passionne les visiteurs car il est chargé de sens. C'est autant un lieu dédié à la mort (un ancien cimetière, un ossuaire aux décors sculptés), qu'un lieu de vie : des petits Rouennais y furent scolarisés pendant des siècles, et c'est ici qu'était établie, il y a encore peu de temps, l'école des Beaux-Arts de Rouen.

La Métropole Rouen Normandie a lancé en décembre 2015 un programme de restauration du site. Le budget global des études et des travaux s'est élevé à 14 M€ HT. Le projet a été notamment soutenu par la région Normandie (4 M€ dans le cadre du Contrat de Métropole conclu en 2015) et l'Etat (2,2 M€ dans le cadre du Pacte Culturel signé le 20 mai 2015).

La restauration de l'édifice sera définitivement achevée d'ici l'été 2020.

➤ **L'ambition initiale : promouvoir les métiers d'art**

Dès son lancement, les initiateurs de cet ambitieux projet de réhabilitation avaient pour objectif « *d'ouvrir l'Âître Saint-Maclou à la ville et à la vie en y associant notamment les acteurs du secteur des métiers d'art porteur d'innovation, de création, de développement économique, culturel et touristique, mais aussi de savoir et de transmission* » (cf. Le Mag n°22 de la Métropole Rouen Normandie paru en mars 2017). Il importait donc aux élus du territoire de valoriser l'intérieur du bâtiment afin de créer un lieu culturel et touristique unique, au service du patrimoine bâti et des métiers d'art. C'est la proposition d'un collectif de quatre associations normandes investies dans la céramique qui a été retenue par la Métropole Rouen Normandie : Pôle Céramique Normandie, ATPBR (Association Tuiles, Poteries, Briques du Roumois), Céramique en Normandie et Tout Terre.

Deux ans plus tard, le projet s'est concrétisé avec la création, le 6 novembre 2019, de l'association La Galerie des Arts du feu qui ouvrira donc ses portes au public prochainement.

La Galerie des Arts du feu : terre, verre, métal

Installée dans les ailes Nord et Est de l'Aître Saint-Maclou, joyau du patrimoine rouennais du XVI^e siècle aujourd'hui somptueusement restauré, La Galerie des Arts du feu a pour vocation la valorisation des savoir-faire artisanaux liés au travail de la céramique (faïence, grès, porcelaine...) et, plus largement, aux métiers d'art qui recourent à la « magie » du feu pour transformer la matière et créer des pièces uniques (objets déco, sculptures, arts de la table, luminaires, etc). La Galerie des Arts du feu bénéficie du soutien de l'Europe, de la Région Normandie, du Département de la Seine-Maritime, de la Métropole Rouen Normandie, de la Ville de Rouen, du Crédit Agricole Normandie-Seine et du Pôle Céramique Normandie. Ses activités résolument tournées vers l'information du grand public et la diffusion des œuvres, visent à une meilleure reconnaissance d'une filière professionnelle en plein renouveau.



➤ Ses missions :

- **Sensibiliser les publics au travail de la main et de la matière** grâce à des démonstrations/initiations assurées par des professionnels diplômés, et aux animations du Centre Ludoscientifique. En effet, très peu de personnes connaissent la complexité du travail du céramiste, du verrier et du ferronnier. L'approche développée est donc volontairement concrète et abordable pour le plus grand nombre. Des supports de communication résolument novateurs, faisant appel notamment aux toutes dernières technologies numériques (film d'animation, magic wall, réalité augmentée, mapping), seront mis en scène pour faire découvrir les différentes facettes de ces savoir-faire au travers de multiples expériences : déambulation, exposition-vente, médiation, démonstration, initiation, projection...
- **Valoriser les productions artisanales et les applications industrielles** dans les secteurs de la terre, du verre et des métaux, toutes inscrites dans les richesses patrimoniales de la Normandie. Selon la même idée, les filières de formation menant à ces métiers sont également promues.
- **Rapprocher les univers professionnels** pour favoriser les collaborations entre les artisans d'art des différentes spécialités, mais aussi entre les artisans d'art et des artistes/designers de renommée internationale.



Dans cette optique, La Galerie des Arts du feu sera très largement ouverte :

- toute l'année (sauf les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre)
- 6 jours par semaine de 10 à 18 heures (fermeture le lundi de façon à proposer au public un lieu de visite le mardi, jour de fermeture des musées rouennais)
- à l'ensemble de la population de la Métropole Rouen Normandie et notamment aux scolaires ainsi qu'aux personnes en insertion ou éloignées des lieux culturels
- aux touristes étrangers à travers des plans de visite multilingue
- aux personnes en situation de handicap : toutes les situations ont été prises en compte.

Seule l'entrée du Centre Ludo-scientifique (ouverture le 17 octobre 2020) sera payante : **tous les autres espaces seront en accès gratuit** pour permettre au public de profiter librement des productions métiers d'art mises en scène et de la beauté architecturale des lieux.

Les expositions temporaires programmées en 2020 :

- **Le chat de l'Aître, du 8 août au 20 septembre 2020 :**

Pour son ouverture au public, La Galerie des Arts du feu organise une exposition originale de céramique sur Le chat de l'Aître Saint-Maclou. Tous les visiteurs qui pénètrent dans le lieu cherchent le pauvre chat qui, selon la légende, aurait été emmuré vivant dans les fondations. Chaque guide, chaque professeur possède sa propre histoire du « chat de l'Aître » qui est aujourd'hui protégé dans une vitrine située à l'entrée de la cour. Vestige de croyances occultes ou canular d'étudiant des Beaux-Arts ? Les versions se contredisent...

C'est donc tout naturellement que La Galerie des Arts du feu s'est emparée de cette légende. Un appel à concourir a été lancé il y a plusieurs mois. Et cette intrigante histoire de félin a particulièrement inspiré les céramistes qui se sont laissés aller à la création de sculptures surprenantes en faïence, grès, porcelaine et terres mêlées. Deux œuvres parmi celles exposées seront récompensées : l'une par le Prix du Jury, l'autre par le Prix du Public. Tous les visiteurs sont invités à voter. Un tirage au sort permettra à l'un des participants de gagner une séance d'initiation au travail de la céramique et de remettre personnellement le Prix du Public au céramiste lauréat.



Le chat de l'Aître - Danse Machatbre - © 50secondes

- **Hommage à Jean-Claude Mauger, du 8 août au 20 septembre 2020 :**

Ancien professeur de céramique à l'école des Beaux-Arts de Rouen, Jean-Claude Mauger (1932-1981) a formé et accompagné de nombreux artistes. Cette exposition retrace son parcours d'enseignant et de chercheur à travers la présentation d'œuvres de différentes époques, de différents styles, issues de la collection privée de son épouse, Francine Mauger, et d'autres professionnels ayant suivi le même courant artistique : l'expérimentation des émaux de grès.



Jean-Claude Mauger (céramiste, 1932-1981) dans son atelier installé au sein même de l'Aître Saint-Maclou (© Francine Mauger)

- **Bestiaire céramique, du 8 août au 20 septembre 2020 :**

Regards croisés de douze céramistes pour une évocation à la fois poétique, cocasse et réaliste de nos amies les bêtes. Girafe, éléphant, lion, renard, lémurien, ours polaire, tête de cerf, meute de loups..., c'est une véritable « arche de Noé » débordante d'inventivité que le visiteur verra ainsi s'ébattre sous ses yeux. Une visite dont on ressort à la fois amusé et ému par le regard attendrissant de certains animaux - à l'image de cette joyeuse bande de lémuriens - comme s'ils voulaient nous interpeller sur leur sort.



Bestiaire céramique - Gavroche et ses poules (© Philippe Sabourin)

- **A Rouen, la céramique rayonne, du 7 octobre au 8 novembre 2020 :**

Pour fêter ses 20 ans, le Collectif National des Céramistes (CNC) organise en partenariat avec La Galerie des Arts du feu, une exposition sur le thème du « rayonnant ». Au milieu du XVII^e siècle, encouragés par le besoin de financement des guerres de Louis XIV, les nobles sont invités à faire fondre leurs vaisselles de métaux précieux. La faïence décorée, principalement à Rouen, remplace peu à peu les pièces d'argenterie, dont elle reprend le style. Une des caractéristiques de la faïence de Rouen fut la création de grands plats ronds, destinés à décorer les maisons bourgeoises. La fin du XVII^e siècle voit l'apothéose de cette technique d'ornementation originale et caractéristique, connue sous le nom de style « Rouen rayonnant ». Au total, 100 plats en porcelaine, grès, faïence..., d'un diamètre de 30 à 50 cm, imaginés par des céramistes de toute la France, illustreront ce thème de manière créative.

- **Dialogue de matières, du 12 novembre au 10 janvier 2021 :**

Fruit d'un travail solitaire ou bien d'une collaboration inédite, les expressions artistiques mises en scène auront pour point commun de mêler les matières (terre, verre, métal). Les savoir-faire s'imbriquent et se complètent au travers d'œuvres singulières matérialisées par le feu créateur.

Des offres pour tous les publics :

1. Visites accompagnées :

- **Visite accompagnée de groupe de scolaires :** elle est à construire avec les enseignants (thème, durée, activités...). Nous contacter.
- **Visite accompagnée de groupe d'adultes** comprenant une découverte commentée de l'Aître Saint-Maclou (ailes nord et est) pour l'ensemble du groupe, une présentation du travail de la céramique dans l'atelier pépinière (par petits groupes), une déambulation libre dans les différents espaces d'exposition et la Boutique Métiers d'Art.
Durée de la visite : 1h30 environ.

Tarif pour un groupe de 10 à 20 personnes est de 9,5 euros par personne.

Tarif pour un groupe de 20 à 30 personnes est de 7,5 euros par personne.

Pour les groupes au-delà de 30 personnes, nous consulter.

2. Découverte du travail de l'argile :

La salle pédagogique se situe dans l'aile nord de l'Aître Saint-Maclou. Magnifiquement restaurée, elle est lumineuse et bénéficie d'une vue étonnante sur la cour intérieure du monument et le clocher de l'église Saint-Maclou. Ce cadre unique crée une ambiance sereine, créative et conviviale. La salle est équipée de tables de modelage, de tours, d'un four électrique et permet de s'adapter à toutes les demandes y compris pour les personnes en situation de handicap. Les séances sont encadrées par des professionnels diplômés (CAP Tournage et CAP Décoration) et détenteurs du BAFA.

- **Pour les groupes d'adultes :**

➤ **Séance découverte adultes (groupe de 6 à 12 personnes maxi sur réservation préalable)**

Durée : 3 heures

Tarif de la séance : 30 euros TTC par personne

Option cuisson possible en supplément : prévoir un délai pour la récupération des pièces

Nous sommes également à l'écoute des groupes pour inclure une séance de découverte de la matière, intégrée au mieux dans leur programme de visite de Rouen (nous contacter).

- **Pour les inscriptions individuelles :**

• **Enfants**

➤ **Eveil artistique pour les 3 à 7 ans**

Durée : 1 heure 30

Tous les mercredis de 10h00 à 11h30 sauf pendant les vacances scolaires

Tarif de la séance : 22 € TTC par enfant

➤ **Atelier découverte pour les 8 à 14 ans**

Durée : 2 heures

Tous les mercredis de 14h00 à 16h00 et les samedis de 10h00 à 12h00 sauf pendant les vacances scolaires

Tarif de la séance : 25 € TTC par enfant

➤ **Stages d'été pour les 8-14 ans**

Durée : du lundi au vendredi de 14h00 à 16h30 (soit 12h30 heures au total)

Tarif du stage : 145 € TTC par enfant

Prochaines dates :

- du 10 au 14 août 2020
- du 17 au 21 août 2020
- du 24 au 28 août 2020

• **Adultes**

➤ **Cours loisirs adultes**

Les cours loisirs sont un espace de libre expression et de partage, dispensés dans une ambiance sereine et décontractée. Venez découvrir l'argile et ses sensations en vous initiant aux techniques :

- de la mise en forme de la matière (tournage et modelage)
- du décor et de l'émaillage

Durée : 3 heures. Tous les vendredis de 13h30 à 16h30 (sauf pendant les vacances scolaires) et de 17h00 à 20h00 toute l'année.

Tarif de la séance de 3 heures : 35 € TTC (matières premières comprises)

Une séance est d'ores et déjà programmée le vendredi 21 août de 17h00 à 20h00.

D'autres prestations peuvent bien sûr être proposées sur demande. Alors, si l'aventure passionnante de la céramique vous tente, n'hésitez pas à nous contacter au 07 85 16 59 32 ou par e-mail : contact@galeriedesartsdufeu.fr

3. Et, à partir d'octobre 2020, ouverture du Centre Ludo-scientifique :

Mettant en œuvre des technologies numériques spectaculaires, le parcours plonge le visiteur aux origines géologiques et historiques de l'argile. L'aventure se poursuit dans l'intimité de l'atelier de ces « Vulcains » des temps modernes qui domptent la terre et le feu pour créer des objets d'exception. Encore plus immersif, le visiteur va même jusqu'à pénétrer au cœur de la matière pour observer, au niveau microscopique, les feuillets si typiques des argiles qui permettent d'obtenir des céramiques d'une grande technicité.

Retrouvez l'ensemble de ces informations, mais aussi des mini-portraits des acteurs du projet, des histoires d'objets ou encore des visuels des différents espaces sur notre site www.galeriedesartsdufeu.fr (mise en ligne le mercredi 15 juillet 2020).



www.facebook.com/galeriedesartsdufeu

Contact presse :
La Galerie des Arts du feu
Eric Quentin
Tél. : 06 20 56 52 94
contact@galeriedesartsdufeu.fr



<https://twitter.com/GalArtsdufeu>